



तत्सत्परमात्मने नमः ।

अंबादाशकरविग्रचिन्त

अद्भुतस्वप्न.

(सांप्रत आयसुधादर्शन)



द्वितीय आवृत्ति प्रीत ३०००

प्रकाशकः—

भाधिवदास लालदास शेट

नं. १५ जे. ए. स्ट्रीट मुंबई

छापनाट—

गजानन कारकरी पैघ,

वेद्य प्रहस प्रेम, हाकुरदार, मुंबई.

संवत् १९७७

ई. स. १९१४

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૨૫૬

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રૂદ્રભૂત ૨-૫૧૮૧

વિષય ફ-૧૪

ॐ

तत्सत्परमात्मने नमः ।

अंबाशंकरविरचित

अनुतस्वप्न.

(सांप्रत गोवसुधादर्शिन)



द्वितीय आवृत्ति प्रति ३०००

प्रकाशकः—

भाधवदास लालदास शेट

नं १५ गे'ड स्ट्रीट-मुंबई.

छापनारः—

गजानन आस्कर पैघ,

पैघ प्रेस प्रिन्स. डाकुरद्वार. मुंबई.

संवत् १९७०

ई. स. १९१४

ઉપોદ્ધાત.

આ લઘુ કાવ્યને ઉપોદ્ધાતની જરૂર નથી, પણ તેની બીજી આવૃત્તિના ખુલાસાએ પ્રકાશક તરફના એ બોલ અસ્થાને નહિજ લેખાય.

આપણી સંસ્કૃત ભાષામાં પૃથ્વી અને ગો આ બે અર્થનો વાચક એકજ ગો શબ્દ છે, એ દેખાડે છે કે આપણા આર્યોને મન પૃથ્વી અને ગાય એ બેમાં ગુણદૃષ્ટિથી જોતાં ઝાઝો ફેર નથી. પણ કંઈક વિશેષ અલેદ છે. પ્રાણીમાત્રની ખરી માતા-જન્મધાત્રી તો પૃથ્વીજ છે, અને ગાય એ એની પ્રથમ શ્રેષ્ઠ અને સારરૂપ સાત્ત્વિક તનયા-પુત્રી છે. શ્રેષ્ઠ અને સારરૂપ એટલા માટે કે તૃણ જેવા નિઃસત્ત્વ. પદાર્થ ઉપર પોતે રહી દુધ દહીં અને ઘૃત જેવા સારભૂત પવિત્ર પદાર્થો આપી મનુષ્યનું ઉત્તમ રીતે પોષણ કરે છે. ગોસેવા અને દેશસેવા એ બે લિન્ન નથી,

પણ ગોસેવા દેશસેવાનું એક મોટું અંગ છે. ભારતવર્ષમાં જીવના નિબંધે પણ દેશરક્ષાની માફક ગોરક્ષા થતી હતી અને કેટલીક વખત તો દેશરક્ષાના ભોગે પણ ગોરક્ષા કરવાં આવતી હતી. કારણ કે આર્યપ્રજ્ઞ સમજતી હતી કે ગોરક્ષ એ જીવન છે. તેના વગરની પ્રજ્ઞ નિર્માલ્ય અને સત્ત્વવગરનીજ રહેવાની. માટેજ ગો ધન ગણાતું હતું અને તેથીજ તેને દેવપાણું પણ અપવામાં આવ્યું છે ને તેના પોષણ અને રક્ષણનો ભાર આપણા દરેક આર્યપર મુકવામાં આવ્યો છે. આ ઉચ્ચ ભાવના આપણામાં સતેજ રહે તે માટે આપણાં શાસ્ત્રોમાં એટલું બધું બોલાયું છે ને આપણી પૂર્વે એટલો બધો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે કે હાલ કે કંઈ થાય અથવા બોલાય એ એના પ્રમાણમાં ઘણુંજ અદ્ય લેખાય.

આ વિષયના સાહિત્યનો કંઈક પ્રચાર કરવાના હેતુથી ઇ. સ. ૧૮૯૩ ની સાલમાં આપણી મુંબાઈની ગોરક્ષકસભાના ઉપદેશક રા. જીવરાજજેઠાલાઈ માસ્તરે આ કાવ્યના લેખક રા. અંબાલાલ ભાઈને કંઈક નિબંધના રૂપે લખી આપવા કહ્યું. તેઓશ્રીને ગદ્ય કરતાં કંઈક પદ્યમય લેખ લખાય તો વધારે અસરકારક નિવડે એમ લાગવાથી એક સાંજે બેસી કેટલાક કલાકમાં આ અદ્ભુતસ્વપ્ન લખી કહાડયું. તે ઉક્ત રા. જીવરાજભાઈ એ છપાવી વિના મૂલ્યે ગોભક્ત આર્ય પ્રજ્ઞમાં વહેંચ્યું. આની કૃત્ત એકજ જીર્ણ પ્રતિ અમારી પાસે રહેલી છે. હાલમાં આ લઘુ પણ રસપૂર્ણ કાવ્ય વાંચવાની આર્ય પ્રજ્ઞમાં ઉત્કંઠા જોઈ તેની બીજી આવૃત્તિ કહાડવાનો નિશ્ચય કર્યો છે.

આ કાવ્ય છપાવવાનો બીજો એક એ પણ ઉદ્દેશ છે કે, આપણી ગુર્જર ભાષામાં શ્રીહરિજોતસુધાસિંધુ નામક વિસ્તીર્ણ ગ્રંથના રચનારની આ પ્રથમ કૃતિ છે; એટલે ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી જોતાં પણ આનું પુનર્દર્શન આવશ્યક કરે છે. વિષયને અનુરૂપ અને કાવ્યની રસિકતા અને ઉપયોગિતામાં વધારો કરે એવાં બે કાવ્ય, આર્યત્વસ્માદ્યા અને મારી મરતમ્મિ ને મૂલ કાવ્યના આરંભમાંજ સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. આ કાવ્ય વિનામૂલ્યે અધિકારી આર્યપ્રજ્ઞમાં વહેંચવાનું છે. આશા છે કે આર્યપ્રજ્ઞ આ ગ્રંથના વાચનથી કર્તવ્યપરાયણ થઈ પોતાનું ઈષ્ટ સાધો લેશે. इति शिवम्.

માધવદાસ લાલદાસ શેઠ.



॥ तत्सत् परमात्मन नमः ॥



અનુત વમ.



મંગલાચરણ.

(વિચારકુસુમાંજલિ)

(તોટક વૃત્ત.)

- | | |
|---|---|
| પરના હિતમાં હિત આપતાણું, ગણનાર મહાશય સત્ય ગાણું; | |
| ન દુરાગ્રહ કોઈ સમે કરવો, સુવિચાર સદા હૃદયે ધરવો. | ૧ |
| દૃઢ નિશ્ચય આ કરનારતણો, મહિમા શું કહું નર શ્રેષ્ઠ સુણો; | |
| શ્રવણે ધરવા સુવિચાર કરે, ગુરૂ શાસ્ત્રવિષે મન જેનું ઠરે. | ૨ |
| નયને પરદુઃખથી અશ્રુ ઝરે, બનતી કડ્ડણાણુ સહાય કરે; | |
| સુખ વિશ્વ વિષે અતિ વિસ્તરવા, બહુ આપ ઉપાય કરે ગરવા. | ૩ |
| પર શ્રેય વડેજ પ્રકુલ બને, સઘળા જીવ આત્મ સમાન ગણે; | |
| મન વાણી અને નિજ વિત્ત સદા, શુચિ કર્મ વિના ખરચે ન કદા. | ૪ |
| અભિલાષ કરે હરિને મળવા, શુભ કર્મ કરે દુરિતો ટળવા; | |
| ઋષિનાં વચનામૃત પાન કરે; શુભ જ્ઞાન વિષે મતિ જેની ઠરે. | ૫ |

મુજ વહેલ હે નરશ્રેષ્ઠ ! સદા, વિસરીશ શું આપની ભક્તિ કદા ?
 મુજ અદ્ભુતસ્વપ્નવિચાર તણી, કુસુમાંજલિ આ મુજ વિત્ત ગણી ૬
 શિર આપ તણે ધરું સ્નેહ વડે, નહિ આપ વિના સ્થલ અન્ય જડે,
 કૃતકૃત્ય મને મુજ મિત્ર ! કરો, શિર ઉપર આ ચિરકાલ ધરો. ૭

મારી ભરતભૂમિ !

(શ્રી હરિસ્નેહ સુધાસિંધુ પૃષ્ઠ ૬૯૫ વીચિ ૭, પ્રભવ ૮૮)

*ગરબી

મારી ભરતભૂમિ ! પાવન પરમ તું જનની ઋષિમુનિકેરી;
 હે જગદંબે ! તુજ પ્રીતિ હૃદયે ભરજયો દેવ ઘણેરી. ટેક
 તેં યુગયુગ-પ્રતિ પ્રભુતા દાખી, તેં નિર-અવધિ ક્ષાંતિ રાખી;
 તુજ સમતા જાય નહિ લાંખી ! મારી ભરતભૂમિ ! ૦ ! ૧.
 તુજ વૈભવમાં નહિ લેશ મણા, હિમગિરિ-સરખા તુજ હસ્તી ઘણા;
 જેમાં સુંદરતાની ન લેશ મણા. મારી ભરતભૂમિ ! ૦ ૨.
 નિજકરથી સુરગંગા-સરખી, બહુ પ્રકટ કરે સરિતા હરખી;
 નથી શુચિતા જગતે જે સરખી. મારી ભરતભૂમિ ! ૦ ૩.
 વન-ઉપવન નંદનવન લજબે, જલ-ધોધ સુયશ તારો ગજબે !
 હરીઆળી કવિ તુજ કોણ કવે ? મારી ભરતભૂમિ ! ૦ ૪.
 કોકિલ કંઠે તું ગાન કરે, શ્રવણે પ્રિય ! અમૃત હૈયું ભરે;
 તુજ ભક્તિથી પ્રેમસુવારિ ઝરે ! મારી ભરતભૂમિ ! ૦ ૫.
 ગજથી બહુ ગંભીરતા દાખે, રવ-સિંહતણે બલને લાંખે;
 શુભ સુરભિ વડે સુખમાં રાખે. મારી ભરતભૂમિ ! ૦ ૬.
 ધનધાન્યતાણી તું છે માતા, નથી તૃપ્તિ થતી તુજ ગુણ ગાતાં;
 તુજ સેવનથી જ મળો શાતા ! મારી ભરતભૂમિ ! ૦ ૭.

(*હરિભજન થકી છોટા હોય તે સૌથી મોટા થાય એલય.)

૧ જગતની માતા. ૨ ક્ષમા. ૩ હાથી. ૪ સુંદ-હાથ. ૫ પવિત્રતા.
 ૬ કોયલ. ૭ ગાય.

તે ભવને' વાદમૌકિ વ્યાસ દીધા, જેથી જગતે શુભ લ્હાવા દીધા;
 નવરસ-અમૃત-ખ્યાલા પીધા ! મારી ભરતભૂમિ ! ૦ ૮.
 શુકશંકરસમ ગુરુદાન કરી, હૃદ-અધારી-રજની પ્રહરી;
 ભવ દીધો જ્ઞાન-પ્રભાથી ભરી. મારી ભરતભૂમિ ! ૦ ૯.
 તે રામ યુધિષ્ઠિર નલ આદિ, ઉપજાવી નૃપકુલ થઈ દાદી;
 હજ્જે અમર અચલ ભારત-ગાદી ! ! ! મારી ભરતભૂમિ ! ૦ ૧૦
 તનુ પુષ્ટ કરો સાત્ત્વિકભોગે, નહિ આર્ય પીડા પામે રોગે;
 રહો સાવધ સતત હરિયોગે. મારી ભરતભૂમિ ! ૦ ૧૧.
 તુજ સુત હૃદયે ગુણદિવ્ય વસો, ગુણ હુષ્ટ બળીને દૂર ખસો;
 તુજ ભક્તિ રોમેરોમ વસો. મારી ભરતભૂમિ ! ૦ ૧૨.
 તું પ્રજા-ગોકુલ માડી ! માફ, તુજ રક્ષક કૃષ્ણ હૃદે ધાડ;
 તુજ સેવન જીવન હો માફ ! મારી ભરતભૂમિ ! ૦ ૧૩.
 તને અર્થ સકલને દેનારી, ગણી દેવ કરે તૃષ્ણા તારી !
 લઈ જન્મ કરે આ મા મારી ! ! ! મારી ભરતભૂમિ ! ૦ ૧૪.
 તુજ સેવન શુભ ઉદ્યમ મગજ્યો, તુજ સેવનથી ભવભય ટાળજ્યો;
 હરિ-અખ્યાલાલતણો મગજ્યો. મારી ભરતભૂમિ ! ૦ ૧૫.

આર્યત્વશલાઘા.

(શ્રીહરિસ્નેહ સુધાસિંધુ-પૃષ્ઠ ૬૯૪ વીચિ ૭ પ્રભવ ૮૭)



વસંતતિલકા.

જેમાં કુલીનપણું શ્રેષ્ઠ સદા વિરાજે,
 મૌશીલ્ય-આજ્ઞા વડે શુભ કીર્તિ ગાજે;
 જેણે દયાવિનયથી યશને વધાર્યો,
 દાને કરી પરમધર્મ સુ-અર્થ આપ્યો.

૧.

- જેણે સ્વધર્મ નિજંજીવથી શ્રેષ્ઠ ભણ્યો,
 સત્યે જ શુદ્ધ નિજભાવ સદૈવ આણ્યો;
 જેમાં કૃતજ્ઞપણું છે બહુ લાભકારી,
 અદ્રોહતા સુદૃઢ છે ભયતાપહારી. ૨.
- આવા ગુણો જગતમાં ધરનાર વીર,
 છે આર્યરત્ન નરશ્રેષ્ઠ ઉદાર ધીર;
 આવા નરો જગતમાં હરિ-અંશ જાણો,
 આ આર્યરત્નચરિતો પ્રિય હૈર આણો. ૩.
- એથી જ આર્યમૂર્તિનો જયચંદ્ર જાણો,
 સંતાપ સર્વતાણું મૂલ અવશ્ય ખોણો;
 સર્વાર્થ સિદ્ધ કરીને થઇ બંધમુક્ત,
 સ્વાનંદના અનુભવે બનશે સુયુક્ત. ૪.

હાહરા.

- આર્યપણાને પામવા, અમિત પુણ્ય વિસ્તાર;
 અંખાશંકર ! પ્રેમથી શ્રીહરિ હૃદયે ધાર. ૧.

(હાહરા.)

- અકલ સકલ આ જગત જે, મૂલ વસ્તુથી થાય;
 સ્થિત જેમાં રહે સર્વદા, લય જે મધ્ય જણાય. ૧.
- એવા નિત્ય, અનાદિ, અજ, કેરું ધરતાં ધ્યાન,
 રમરણુ આબ્યું મુજ દેશનું, તરત થયો બેભાન. ૨.
- અહો ઇશ આ દેશમાં, કલિનું આ શું જોર;
 સત્ય સદા ઉધુ વળે, થાય પાપ અતિ ઘોર. ૩.
- પાખંડી પૂજાય છે, લુચ્ચા પામે લાભ,
 અનર્થ આવો જોઈને, દૂરી પડશે આભ. ૪.
- ધાન્ય, દ્રવ્ય, પશુપુત્રથી, દેશ હતો આખાદ,
 સુખશાન્તિ એ આજ તે, કેમ કર્યો છે ખાદ. ૫.

- કારણુ તેનું શોધતાં, થયા વિચાર અનેક,
વિચાર સાગર ઉલટયો, જેનો ન મળે છેક. ૬.
- ચિંતા કરતાં ચિત્ત મુજ, શ્રાન્ત થયું જે વાર,
નિદ્રાગ્રસ્ત થયો તદા, ક્ષણ નહિ લાગી વાર. ૭.
- સ્વપ્ન મને અદ્રુત તદા, આંખું ભય કરનાર,
તેનું કથન કર્યાં તણી છે નહિ શક્તિ લગાર. ૮.
- તો પણ મન કથવા ચઢે, તેથી કહું છું ભાઈ,
કૃપા શ્રવણ કરવાં કરો, આ મુજ સ્વપ્ન નવાઈ. ૯.

(ચોપાઈ ત્રિતાળી.)

- ઉત્તર દેશે પર્વત જોયો એક, જેની શોભા તણો નહિ છેક;
મોટા મોટા વૃક્ષોથી ભરપુર, જેમાં પક્ષી બોલે છે મધુર. ૧૦.
- જેમાં કળા કરી નાચે મોર, મેઘનાદ થતાં ધનધોર;
પુષ્પ પત્ર ફૂલ મૂલ અપાર, લતા ગણતાં ન આવે પાર. ૧૧.
- સરોવર હતું એક ભરેલું, જેમાં જલ હતું સ્વચ્છ ઠરેલું,
સ્પષ્ટ વસ્તુ સર્વ જણાય, તેથી જલ તેમાં ન કળાય. ૧૨.
- મધ્યે વિકસિત કમલ અનેક, હતાં સુંદર એકથી એક,
તેની તીરે આશ્રમ હતો એક, ઘણો સુંદર ને શાન્ત છેક. ૧૩.
- તેમાંથી સ્વર ઝીણો આવ્યો, તેણે મુજને બહુ ચમકાવ્યો,
હતો કરુણામય ચિત્ત હારી, તેથી ગતિ થઈ તરત ત્યાં મારો. ૧૪.
- ધીમે ધીમે ગયો તે ઠામ, રાખી મન મધ્યે ઘણી હામ,
ઉભો દેખાઈ નજરે ન જેમ, ચિત્ત સ્થિર કરી સુણું તેમ. ૧૫.
- ત્યાં જે થયો વાદવિવાદ, તે સુણો કહું છાંડી પ્રમાદ,
સાંભળી તેનો કરજો વિચાર, નહિ તો પામશો દુઃખ અપાર. ૧૬.

(દોહરા.)

- “પુત્રી પરમ પવિત્ર તું, તું છે જગદાધાર,
કેમ રૂએ અશ્રુ ભરી, શું છે ભય ઉચ્ચાર. ૧૭.
- તારાં અશ્રુ અમિત, દહે હૃદય મુજ બાળ,
દુઃખ ભરી તારી દશા, નહિ સહિ શકું કેા કાળ. ૧૮.

- તું છે જીવિત મુજ તણું, તુંથી સુખી સંસાર,
કયા પાપીએ દુલવી, નાશ થવા આ વાર. ૧૯.
- દુઃખ દઇ ઉપકારીને, જે સુખ ચહે ગમાર,
તેને આ સંસારમાં, સહસ્રધા ધિક્કાર". ૨૦.
- વચન સુણી માતા તણું બોલી પુત્રી બાળ,
જે સુણતાં ઝટ પ્રગટ થઈ, ઉઘ્ર હૃદયમાં આળ. ૨૧.
- તેના બોલે બોલ આ, સુણો મિલ મુજ આપ,
વિચાર સાચે સાચો ઉપજે, જ્ઞેતાં જેવી આપ. ૨૨.

(દશી.)

“ શેઠ સગાળશા સાધુને સેવે ”—એ રાગ.

- “અરે ! ત્રાસ આતે કેવોરે, નથી સુણ્યો સ્વપ્ને એવોરે (ટેક,)
પૂર્વ કાળે મારી માતા તુજમાં, વસતા હતા ભડવીર,
સત્યને માટે જીવ સમર્પી ધર્મ બળવતા ધીર. અરે ! ત્રાસ ૦ ૨૩.
- ગોદ્વિજપાલક તુજમાં હતા ત્યારે, માઝું કેવું હતું માન,
ઘાતિહાસ શાસ્ત્ર વિચારી જ્ઞેએથી તરત થશે તેનું ભાન. અરે ! ૦ ૨૪.
- માતા સમાન મને નિત્ય પૂજતા, સૂર્યવંશી તારા પુત્ર.
દિલીપ, ભગીરથ, રઘુવર જેવા, યાદ નથી શું ? સપુત. અરે ! ૦ ૨૫.
- પંચગવ્યે મારી પૂર્ણ પ્રતિષ્ઠા, શાસ્ત્ર વિષે વખણાય,
અરરર આર્ય ઋષિ તમે કયાં ગયા? પુણ્યનાધ પૂજ્ય કાય. અરે ૦ ૨૬.
- અર્જુન, ભીમ, યુધિષ્ઠિર કયાં છે ? મુજ રક્ષણ કરનાર,
પ્રાણ જતાં પણ ધર્મ ન ચુકે, ધન્ય જીવિત સંસાર. અરે ! ૦ ૨૭.
- ગોકુલમાં ગોપાલ વસી વસી, માઝું વધાયું માન,
આજ પ્રભુ કયાં ગુપ્ત થયા ? શું વિસરી હું જીવજન ! અરે ૦ ! ૨૮.
- વારે આવો મારી યદુકુલભૂષણ, કેર ઘણો વરતાય,
અપરાધ ન છતાં મુજ શિર ઉપર ખડગ ખડયું ન ખમાય. અરે ! ૦ ૨૯.
- પૂર્વના આર્ય તણા કંપતા હતા “ગોવંધ” સુણતાં પ્રાણ,
આજ અનાર્ય સમાન સુણ્યા છતાં, આંખ આડા કરે કાન. અરે ! ૦ ૩૦.

- તુલુ સરખી તુચ્છ વસ્તુ તણો હું નિત્ય ઠરું છું આહાર,
પૌષ્ટિક દુગ્ધ દર્ધ તે સાટે પોષુ છું સકલ સંસાર. અરે ! ૦ ૩૧.
- દુગ્ધપાક, શ્રીખંડ, ખાસુદી, ખરફી, પેંડા ને મલાઈ,
આરોગી સૌ આનંદ પામે છે, આવી આવી મીઠાઈ. અરે ! ૦ ૩૨.
- છાણુ માઈ ગુણુવાન ઘણું છે, શાસ્ત્રે પવિત્ર ગણાય,
મારા છાણુવિના કરે ચોકો, તો પ્રેતગતિ નહિ થાય. અરે ! ૦ ૩૩.
- છાણુ જો માઈ આર્થ ન પામે તો ઘર કંઈ પેરે લીંપાય ?
વિપ્રને દાન કરે જો માઈ તો વૈતરણી ઉતરાય ! અરે ! ૦ ૩૪.
- મુત્ર તણો મહિમા નથી ઓછો, જાણુજો સાચી વાત,
ઉંડા ઉતરી તપાસ કર્યેથી, થાશે પ્રતીતિ સાક્ષાત. અરે ! ૦ ૩૫.
- મુઆ પછી પણ માઈ શરીર નથી નિરૂપયોગી લગાર,
ત્વચ્ચા, અસ્થિ, અને માંસવડે પણ જીવે છે, જીવ હજાર. અરે ! ૦ ૩૬.
- ખળદો એ પણ મારી પ્રજા છે, ખેતી ખરી કરનાર,
એ નહિ હોય તો અન્નવિના શું જીવી શકે ? સંસાર. અરે ! ૦ ૩૭.
- એ પણ સેવા પૂર્ણ કર્યા પછી હિંસકને હાથ જાય,
આવી સેવા કર્યાના બદલામાં છેવટે શિર છેદાય !!! અરે ! ૦ ૩૮.
- પુત્ર મારા આ રીતે બિચારા ધર્મ બજાવી હણાય !
તે જોઈ ઝરતાં અશ્રુવડે કેમ મારાથી તે જીવાય ? અરે ! ૦ ૩૯.
- પાળી પોળી માળાપ ઉછેરે તેથી પૂજ્ય ગણાય,
વૃદ્ધપણે સેવા પુત્ર ન કરે તો નરક વિષે તે જાય. અરે ! ૦ ૪૦.
- આવી નીતિ આખું વિશ્વ પાળે છે શાસ્ત્રને આપી માન,
એથી વિપરીત જે જન ચાલે લેખાય છે; તે હેવાન. અરે ! ૦ ૪૧.
- હવે વિચારો આપ કૃપા કરી સત્ય બુદ્ધિથી ખાઈ,
અજ્ઞ વસ્ત્ર વિના કોઈ જીવે છે શું ? હોય માળાપ ને ભાઈ. અરે ! ૦ ૪૨.
- આ ઉપયોગી વસ્તુ જીવિતની તેનો હું છું આધાર,
અપકાર એ શી ચીજ થતી હશે ? તે નહિ જાણું લગાર. અરે ! ૦ ૪૩.

મારે નથી સમ વિષમ કોઈ, સરખો સૌ સંસાર,
 રક્ષક હો કે હો પછી ભક્ષક નર, નારી, કે કુમાર. અરે ! ૦ ૪૪.
 આવી રીતે માતા સેવા બળવી વૃદ્ધ થાઉં જેવાર,
 ત્યારે માબાપ સમાન નથી શું ? મારો પણ આધિકાર. અરે ! ૦ ૪૫.
 માતાપિતા વિષે ભક્તિ રાખીને મુજને ત્યજે છે છેક ! ! !
 આ શું કૃતમ્નતા ઓછી જગતમાં, લોક કરે છે અનેક. અરે ! ૦ ૪૬.
 સેવા કરી કરી ગાત્રો મારાં, શક્તિવિનાનાં થાય,
 ત્યારે દશા મારી હાલ બને છે તે તો કથી ન કથાય ! અરે ! ૦ ૪૭.
 રોગ નડે દુષ્કાલ પડે કદી ત્યારે મળે મારા ભોગ,
 સસ્તી થાઉં વેચાઉં હું ત્યારે મળે, કસાઈને યોગ. અરે ! ૦ ૪૮.
 જોઉં જ્યારે એ ફૂર હિંસકને, થરથર ધ્રુણું અપાર,
 અરરર હાલ હવે શા થશે મુજ નહિકો રક્ષણહાર ! ! અરે ! ૦ ૪૯.
 મોતની સાથે જેમ જવું પડે ! તેમ ચાલું દુષ્ટ સાથ,
 મૃત્યુથી કોણ મૂકાવે મને ! ? અહીં આલીને મારો હાથ. અરે ! ૦ ૫૦.
 વધ્યસ્થલે જ્યારે જોઉં છું ત્યારે શુદ્ધિ પામે છે નાશ,
 તે સ્થલે જે વર્તમાન બને છે તે કહેતાં આવે છે ત્રાસ. અરે ! ૦ ૫૧.
 આગળ પાછળના પગ આંધી ઉંચી રાખે છે ડોક !
 શસ્ત્રવડે શિરશ્ચેદ કરે છે ! ! પમાડવા પરલોક ! ! અરે ! ૦ ૫૨.
 યમહત જેવા પાપી કરે છે કર્મ ઘણાં અતિઘોર,
 તે જોઈ બીજાં પશુ રહે છે ! ! જેનું ન ચાલે જોર ! અરે ! ૦ ૫૩.
 પરમોપકારી મારા સરખાં પશુ મરે છે અપાર,
 નજરે જુએ જો કોઈ પ્રાણી તો મુર્છિત થાય તે વાર ! અરે ! ૦ ૫૪.
 દેત્ય જેવાં પણ ફૂર કાળજાં આ સ્થલે પીંગળી જાય,
 માંસાહારી કોઈ પ્રત્યક્ષ જુએ તો માંસ ત્યજી ઘેર જાય. અરે ! ૦ ૫૫.
 મુંગાં. અનાથ અને ઉપકારી પશુ આમ પામે છે નાશ,
 અરરર ! ! હાય નથી સહી શક્તી ત્રાસ ભર્યો આ વિનાશ. અરે ! ૦ ૫૬.
 શું કલિકાલ હલાહલ આન્ધો ? ! ! સત્ય ગયું શું સુકાઈ ? ! !
 ઉપકારી પર અપકાર કરી કરી મસ્ત બને છે કસાઈ ! ! ! અરે ! ૦ ૫૭.

(દોહરા.)

આવી ઠરણામય કથા, શ્રવણ કરાવી બાળ	
મૂર્છિત થઈ ધરણી ઢળી ! ! શમવત ત્યાં તટલાલ.	૫૮.
નેત્ર મીંચાયાં તરત ત્યાં ન મળે વપુનું ભાન	
શ્વાસોચ્છવાસ વિના રહી, અધિક વાર તે સ્થાન.	૫૯.
પુત્રીની આ દુર્દશા, જોઈ માત થઈ દીન	
તરફડવા લાગી તહીં, જલ વિણ જેવું મીન.	૬૦.
તે પણ ધરણીએ ઢળી ! ! ક્ષણ નહિ લાગી વાર	
શોક સિંધુએ જેઠને, બોલ્યાં ! નિજ મોઝાર.	૬૧.
આ જોતાં લયલીત થઈ, હું પણ પામ્યો લાસ	
ચિત્ર સમાન બની રહ્યો ! તે આશ્રમની પાસ.	૬૨.
થોડી પલ વિત્યા પછી તરત ગયો તે સ્થાન	
જોઈ બંને પુતળી, રૂંડી રતિ સમાન.	૬૩.
ચિત્તાકર્ષક આકૃતિ જાણે શાન્તિ નિધાન !	
બીડાએલાં કમલવત જેઠ હતી બેલાન !	૬૪.
જોઈ એમની આ દશા, પ્રકટયો શોક અપાર	
દયા ઉપજી અતિધણી, વહી અશ્રુની ધાર.	૬૫.
સાવધ કરવા તેમને, થયો તરત તૈયાર	
આવી લાગ્યો સર કને, ક્ષણ નહિ લાગી વાર.	૬૬.
પડીઓ કીધો પત્રનો જલ ભરવાને કાજ	
જલ લીધું અમૃત સમુ, સ્મરોને શ્રીમહારાજ.	૬૭.
આગ્યો આશ્રમમાં પછી, બેઠો થઈ ટટાર	
બેના મુખ ઉપર ઘણું છાંટયું જલ તે વાર.	૬૮.
ધીમે ધીમે પવન પણ નાંખ્યો વારંવાર	
ત્યારે એકે તરત ત્યાં, બોલ્યું ચક્ષુનું દ્રાર.	૬૯.
ધીમે ધીમે, હાથને ટેકાવી તે ઠાર	
બેઠી થઈ એ બાપડી શોકપીડિત શુભ નાર.	૭૦.
દૃષ્ટિ મુજ ઉપર કરી, મીઠી અપરંપાર,	
જાણે મારો માનતી હોય બહુ ઉપકાર.	૭૧.

- ધીરજ આવી મુજને પ્રશ્ન કર્યો તે ઠામ,
કહો માવડી કોણુ છો ? શું છે આપનું નામ. ૭૨
- શું વનદેવી આપ છો ? કે લક્ષ્મી સાક્ષાત,
જગદંબા કે પાર્વતી, છાંડો અશ્રુપાત. ૭૩.
- આ બીજું તે કોણુ છે ? કેમ થયા આ હાલ,
એ પણ કંઈના કરી કહો, છું હું આપનો બાલ. ૭૪.
- મારાં આ વચનો સુણી, બોલી ત્યાં તે બાઈ
સાંભળ વત્સ કહું તને સત્ય વાત સૌ કાંઈ. ૭૫.
- વિસારતો નહિ તું કદી નિશ્ચિન કરજે પાઠ,
સત્ય વિના નભતો નથી કરેલ બાલી ઠાઠ. ૭૬.
- તાપ લાગતાં તૃણ બધાં, ભસ્મ તરત થઈ જાય,
સુવર્ણ કેરું પારખું ઉગ્ર તાપથી થાય. ૭૭.
- પાપાચારી છે છતાં કરે ધર્મનો ઢોંગ,
પાપ પ્રગટ થાતાં પછી મળે કર્મના ભોગ. ૭૮.
- માટે આ મુજ કથનને પ્રસિધ્ધ કરજે વીર,
ધર્મ સકલ શુભ મૂલ છે સત્ય ધર્મ ધર ધીર. ૭૯.

(દશી.)

“ જનુની જીવો રે ગોપીચંદની ”—એ રાહ.

- સાંભળ કર્મ કથા કહું જેનો પાર ન આવેજી,
ગદગદ કંઠ કરે અને અશ્રુધારા ચલાવેજી સાંભળ. ૮૦.
- વસુધા માફ નામ છે સૌને ધારણુ કરું છુંજી,
વિવિધ વસ્તુથી વિશ્વની પોડામાત્ર હરું છુંજી સાંભળ. ૮૧.
- ભવ્ય પર્વત મુજ પરઘણા ઔષધીના ભંડારજી,
સ્વચ્છ સરોવર તે વિષે છે અમૃતમય અપારજી સાંભળ. ૮૨.
- રમ્ય અરણ્યો છે ઘણાં તરૂંવરથી ભરપૂરજી,
ફલ, મૂલ, પુષ્પ ને પત્રથી છે સદા જે મધુરજી સાંભળ. ૮૩.
- નિર્મલ જલના છે ઘણા મુજ ઉપર સોતજી,
તટ જેના તરૂંવર વડે પમાડે છે પ્રમોહજી સાંભળ. ૮૪.
- ઘાતુ વિવિધ પ્રકારની મારામાં છે અપારજી,
જેનાં અનેક સાધનવડે પામે છે, સુખ સંસારજી સાંભળ. ૮૫.

- રસકસનો હું ભંડાર છું, રત્નનિધિએ ભરેલીજી, સાંભળ. ૮૬.
- મુજ ગુણની ગણના હજી નથી નકકી થએલીજી સાંભળ. ૮૭.
- ભરણપોષણ આખા વિશ્વનું કરું છું સર્વ કાલજી, સાંભળ. ૮૮.
- વિશ્વભરા પદ તેથી હું પામી છું, મુજ ખાલજી સાંભળ. ૮૯.
- આવી રૂડી યોગ્યતા વડે પૂજ્ય શાસ્ત્રે ગણાઈજી, સાંભળ. ૯૦.
- પૂર્વકાળે ઋષિ-મુનિથી અતિશય વખણાઈજી સાંભળ. ૯૧.
- અપકારીને પણ હું સદા ઉપકાર કરુંજીજી, સાંભળ. ૯૨.
- તેથી ક્ષમા એવા નામને સર્વકાલ ધરુંજીજી, સાંભળ. ૯૩.
- આવી જાણીને મુજને પૂર્વ કેરા જપાલજી, સાંભળ. ૯૪.
- રક્ષતા પૂરા પ્રેમથી વાંકો થાય ન વાળજી ! સાંભળ. ૯૫.
- આજ એથી ઉલટું બધે ! જોઈ પામું છું ત્રાસજી, સાંભળ. ૯૬.
- હઃખ કહું હું એ ક્યાં જઈ ? સદા રહું છું ઉદાસજી, સાંભળ. ૯૭.
- વન વનસ્પતિ વડે ભર્યાં આજ ઉજડ થાયજી, સાંભળ. ૯૮.
- પશુ પક્ષી મારાં લાડકાં વણવાંકે હણાયજી, સાંભળ. ૯૯.
- આશ્રમ ઋષિમુનિના રૂડા બ્રહ્મ પાપી કરેછેજી, સાંભળ. ૧૦૦.
- થવનોથી આર્યની આર્યતા લાહિ વદતી કરેછેજી, સાંભળ. ૧૦૧.
- અહો ! આતે કલિકાલનું કેવું વિપરીત જોરજી, સાંભળ. ૧૦૨.
- લોપ થયો પરમાર્થનો જ્યાં ત્યાં સ્વાર્થ નહોરજી, સાંભળ. ૧૦૩.
- વર્ણના આશ્રમ ધર્મનો ઢોંગ જ્યાં ત્યાં જણાયજી, સાંભળ. ૧૦૪.
- શાસ્ત્ર રહસ્યને જાણવા ઇચ્છા કોઈને ન થાયજી, સાંભળ. ૧૦૫.
- ગુણ કર્મ કેરા યોગથી જાતિ ઋષિએ જાણાવીજી, સાંભળ. ૧૦૬.
- પરમ રહસ્યના મર્મથી આશ્રમ રચના બનાવીજી, સાંભળ. ૧૦૭.
- અનુભવ, તર્ક ને વેદથી સ્મૃતિ શાસ્ત્રો રચાયાંજી, સાંભળ. ૧૦૮.
- ધર્મોર્થ કામ ને મોક્ષનાં આજ તાળાં વસાયાંજી !!! સાંભળ. ૧૦૯.
- કોઈ એક આજે એકલા અનુભવને અડાવેજી, સાંભળ. ૧૧૦.
- કોઈ એક અજ્ઞાન લોકને તર્ક ટોંચે ચડાવેજી, સાંભળ. ૧૧૧.
- કોઈ એક એકલા શબ્દને ખાઝી સાર ન જુએજી, સાંભળ. ૧૧૨.
- કાલ વૃથા એમ વિશ્વમાં દુરાગ્ર થકી ખુએજી, સાંભળ. ૧૧૩.

આવા ઉલટા ક્રમવડે થયો છે ધર્મ લોપણ,	સાંભળ. ૧૦૦.
પાપાચાર વધી જતાં થશે, ધંશનો કોપણ,	
આથી નિર્દોષ બહુ જીવો મરે છે પામી ત્રાસણ,	
સહન થતો નથી મુજથી આવો વિપરીત નાશણ,	સાંભળ. ૧૦૧.
ક્ષમા નામ જે મુજ તણું તેનો મહિમા ન જાયણ,	
તેથી જોઈ જોઈને રડું ! પણ સહન ન થાયણ,	સાંભળ. ૧૦૨.

(દોહરા.)

આણું બોલી એકદમ કુપિત થઈ તત્કાલ,	
જાણે વડવાનલ તણી હોય અંતની ઝાળ !	૧૦૩.
બાળી દેવા સર્વને દેતીતી એ શાપ,	
ભય પામી હું રડી પડ્યો ક્ષમા કરો માબાપ. !	૧૦૪.
ક્ષમા નામ છે આપનું કરશો નહિ મા કોપ,	
દયા કરો મુજ માવડી કોપ કરો ઝટ લોપ.	૧૦૫.
જીવ સહનનો આપછો ખરેખરો આધાર,	
આપ વિના નથી કોઈએ વિશ્વભરણ કરનાર.	૧૦૬.
આજ્ઞા આપો મુજને ઈચ્છાને અનુસાર,	
પ્રકટ કરીશ હું વિશ્વમાં નહિ લગાડું વાર.	૧૦૭.
ત્યારે શાન્ત થઈ તરત મીઠ્યાં રાતાં નેત્ર,	
જાણે જોતાં હોય નિજ હૃદયરૂપ શુભ ક્ષેત્ર.	૧૦૮.
શાન્ત થઈ બોલ્યાં પછી વાણી પરમ પવિત્ર,	
અદ્વાતી તે સાંભળો સર્વે મારા મિત્ર.	૧૦૯.
જા જઈ ફેરે સૌ લોકને ગોઢિજ પાળો સર્વ,	
વૃથા વાદ છોડો તમે ટાળીને નિજ ગર્વ.	૧૧૦.
પૂજ્ય પુત્રો મુજ ગાય છે દ્વિજ પુત્રો સાક્ષાત,	
પાળો પોષો પ્રેમથી થવા ન દેશો ઘાવ.	૧૧૧.
ગાય ક્ષીરનો સિંધુ છે નારાયણનું સ્થાન,	
તે મધ્યે સ્થિત છે સદા વિશ્વનાથ ભગવાન.	૧૧૨.
કોપ થશે જો તેમનો તરત પામશો નાશ,	
ભક્તિથી સેવો સદા ગોદિજ વિશ્વપ્રકાશ.	૧૧૩.

(ગરબી.)

“થીર ઠરીને કોઈ આ કામ રે નથી રહેવાનું” —એ રાહ.

- ઉઠો ઉઠો મુકી આજસ આર્ય જો શુભ સત્ય ચહો,
ગોદિજ પાલક થઈ આપ નિર્ભયતાથી રહો. ટેક. ૧૧૪.
- શું તમને નથી યાદ લગારે પૂર્વ સમય મુજ ભાઈ રે,
કન્યાગોવિકૃત્ય કરવાથી લાજ જતી હું ટાઈ રે શુભ. ૧૧૫
- આજે ગોઠન્યા વેચે છે નફ્ટ થઈ બહુ લોક રે,
અજ વસ્ત્રની તેથી સઘળે લોક મુકે છે પોઠ રે. શુભ. ૧૧૬.
- પા મણુ ધી પૂર્વે મળતું હતું એક વસુનું શુદ્ધ રે,
આજ બશેર મળે છે તે પણ ચરબીવાળું અશુદ્ધ રે, શુભ. ૧૧૭.
- મૃત પ્રાણીની ચરબી ખાધે બુદ્ધિ તમારી બળી છે રે,
પૂર્વ પ્રતિષ્ઠા આજ તમારી સઘળી ધૂળ મળી છે રે. શુભ. ૧૧૮.
- એક રૂપિયાનું મળતું હતું બે પચક મણુ અન્ન રે,
અડધો મણુ પણ આજ મળે નહિ થતા નથી શેખિન્ન રે. શુભ. ૧૧૯.
- ખાદ્ય નહિ પૌષ્ટિક મળવાથી દુર્બલતા ફેલાણી રે,
વિચાર શૂન્ય થયાં મસ્તિષ્કો કાયા સર્વ કટાણી રે. શુભ. ૧૨૦.
- હ્રદ ઉપર પૂર્વે રહેતાં તા આર્યભૂમિના લોક રે,
શા કારણથી આજ મૂકે છે હ્રદને નામે પોઠ રે. શુભ. ૧૨૧.
- નિર્બલતા, નિર્ધનતા દિન દિન વધતી ગઈ છે ભાઈ રે,
અનાચાર સુધરેલું રૂપ લઈ બધે ગયો ફેલાઈ રે. શુભ. ૧૨૨.
- પોતાનું પડતું મૂકીને ખીબમાં ગુંથાયા રે,
ધર્મ, રાજ્ય, નીતિના તેથી શુદ્ધ માર્ગ ગુંથાયા રે. શુભ. ૧૨૩.
- જાણતરમાં ભલીવાર મળે નહિ તેમાં કાઠચો કાલ ! રે,
હાસપણું સ્વીકાર્યું અંતે શો બપરીત આ કાલ રે. શુભ. ૧૨૪.
- આંખ ઉઘાડી જુઓ તમારી ભડકા સમીપ જણાય રે,
કારણ શોધો આગ થવાનું દેશ બધો બળી જાય રે. શુભ. ૧૨૫.
- અનાવૃષ્ટિથી વનસ્પતિનો વળી બચો છે ઘાણુ રે,
કંબારા આઠરા કરીને વન કીધાં વેરાણુ રે. શુભ. ૧૨૬.
- જલાશયો નથી જોઈએ તેવાં ગરજ વૃષ્ટિની સારે રે,
ઉનાળે જલ જલ કરતા જીવ ઘણા સ્વધામ પધારે ! રે. શુભ. ૧૨૭.
- વૃક્ષો વૃષ્ટિને આણે છે તે તો હાલ કપાય રે,
ઘણાં રમ્ય વન પૂર્વ તણાં તે આજે ખાવા ધાય રે. શુભ. ૧૨૮.

- ફલ મૂલ, પત્ર, પુષ્પ જે પૂર્વે મળતાં સહજ અપાર રે.
તે પણ આજે દામ ખરચતાં કોઈ નથી દેનાર રે. શુભ. ૧૨૬.
- ઋષિમુનિના જ્યાં વાસ હતા ને અશ્વિહોત્રના કુંડ રે,
ત્યાં હ્યારા, પાપાચરણી ફરી હણે છે ભુંડ રે. શુભ. ૧૩૦.
- વિવિધ વિષયનો જ્યાં લેતા' તા ઋષિપુત્રો શુચિપાઠ રે,
પુણ્યસ્થાન તે આજ થયાં છે જ્રાંટે બારે વાટ રે. શુભ. ૧૩૧.
- પરમ દયાળુ ઋષિમુનિ સૌને કરતા વિદ્યા દાન રે,
નિઃસ્વાર્થે નિજ બાલક સરખા ગણતા બાલ તમામ રે. શુભ. ૧૩૨.
- આજે ધન ખરચી ખરચીને લોકો આવે વાજ રે,
તો પણ જ્ઞાન ખરું નહિ પામે આર્થી ચડે બહુ દાઝ રે. શુભ. ૧૩૩.
- ક્યાં આશ્રમ છે ? ઋષિવર કેરા આર્ય-પ્રજ્ઞને કાજ રે,
માણસને ઇશ્વર કરનારા ક્યાં છે ? ગુરૂમહારાજ રે. શુભ. ૧૩૪.
- અન્નવસ્ત્રના છે જ્યાં વાંધા ત્યાં તે ક્યાંથી જ્ઞાન રે,
રંક આર્યના બાલક રખડે ભણ્યા વિના ભગવાન ! રે. શુભ. ૧૩૫.

(૫૬.)

- “ ઉઠ પ્રભાત સમરલે તું શ્રીગણેશ દેવા ”—એ રાહ.
આર્ય મિત્ર આપ શ્રવણ કરો કથન મારું,
જેથી ઇશ થઈ પ્રસન્ન શુભ કરે તમારું. આં ૧૩૬.
- વિપુલ ભૂમિ ભાગને કરો રસાલ ભાઈ,
કસ વધારનાર વસ્તુ ખેડી, નાંખો માંહી. આં ૧૩૭.
- વૃક્ષ વહ્ની તૃણવડે કરો અપૂર્વ તેને,
ખૂબ પત્ર, પુષ્પ, ધાન્ય, હોય ફળો જેને. આં ૧૩૮.
- રમ્ય તે મહી' કરો તળાવ કમલવાળાં,
પુલિન વૃક્ષથી જણાય લોકને રૂપાળા. આં ૧૩૯.
- જલ તણાં બીજાં રચો અનેક સ્થાન ભાઈ,
ખોટ ના પડે દુકાળ કાલ કેરી માંહી. આં ૧૪૦.
- આશ્રમો રચો અપાર બાલકો ભણાવા,
શુદ્ધ બુદ્ધિના ગુરૂજી રાખો રૂડું થાવા. આં ૧૪૧.
- જ્ઞાન શાસ્ત્ર કેરું આપી દેશને સુધારે,
શૌર્ય વીર્ય પૂર્વ તણાં આર્યમાં વધારે. આં ૧૪૨.

ગોચરો બનાવી ગાય આદિ ઢોર પાળો, દુગ્ધ, ઘી અનાજનો દુકાળ દુષ્ટ ટાળો.	આં ૧૪૩.
દુષ્ટ હિંસકોથી ગાય ભેંશને બચાવો, રોગ ટાલવા પશુ તણી દવા બનાવો.	આં ૧૪૪.
એકતા કરી કુસંપ દુષ્ટને વિદારો, શાન્તિ, શુદ્ધતા, દયાદિ શુભ ગુણો વધારો.	આં ૧૪૫.
સર્વ સંપ્રદાયના ગુરૂં આય કરવા, વાર ના લગાડશો ગાય દુઃખ હરવા.	આં ૧૪૬.
ધેનુ-દ્વિજ રક્ષવામાં ધર્મ છે તમારો, બાણતા હશે આપ સર્વ તે વિચારો.	આં ૧૪૭.
સર્વ શિષ્યને કહો ન ગાય કો પ્રકારે, એમ વેચવી, જે બંધ હિંસકને દ્રારે.	આં ૧૪૮.
વેચશે કદાપિ કોઈ નાશક-પ્રકારે, જ્ઞાતથી બહાર તે થશે જરૂર ત્યારે.	આં ૧૪૯.
દ્રવ્યવાન આપ પણ વિચાર ઉર લાવો, મંડલી તમારી એકસંપથી બનાવો.	આં ૧૫૦.
દ્રવ્ય એકઠું કરો બનાવો ભાગ નાના, ઢોરને ઉછેરતાં થશે નહિ દિવાના.	આં ૧૫૧.
ચિત્ત રાખી ગાય ભેંશ ઉછેરશે જે ભાઈ, દુગ્ધ, ઘી, અનાજથી થશે વડી કમાઈ.	આં ૧૫૨.
“ માલમાંથી મૂલ્ય ” અર્થ શાસ્ત્ર સત્ય કહેછે, માલ જ્યાં નહિ તોહું શુ મૂલ્ય કદી રહેછે ?	આં ૧૫૩.
એક આર્ય દેશ વિના સર્વ પૃથ્વી મંહી, ઢોર રક્ષવા અપાર શ્રમ કરે છે ત્યાંહી.	આં ૧૫૪.
ઢોરને ઉછેરી દુગ્ધ, ઘી, અનાજ આઝાં, મેળવી ઘણાએ લોક થાય છે ત્યાં તાજાં.	આં ૧૫૫.
ધન, ખરે ખરું ધરા, પશુ છે મિત્ર મારા, કેળવો સુરીતથી જે ચડો દિવસ સારા.	આં ૧૫૬.
ઢોરના વિમા ઉતારનાર કોઈ થાઓ, દીન ખેડુતો તણી દયા જરૂર લાવો.	આં ૧૫૭.
નાશ ખેડુતો થવાથી નાશ છે તમારો, તેથી તેમનાં સમસ્ત દુઃખને વિદારો.	આં ૧૫૮.

(લાવણી.)

વસુધા વાત કરે છે ત્યાં તો બીજી બેઠી થઈ તે વાર !
 શોઠ રાહુએ કાન્તિ જેની ક્ષીણ કરી હતી અપરંપાર
 શાન્ત રૂપાળી શુભ લક્ષણની બાજે વસુધા બીજી આપ
 ખિન્ન હતી તોપણ ત્યાં તેનો પ્રકટ હતો બહુ પુણ્ય-પ્રતાપ. ૧૫૬.
 મુજ સામી દૃષ્ટ કરી તેણે પુણ્યાત્મક પાવન કરનાર
 પુણ્ય સૂર્યનાં અંશુ જેવી પાપ તિમિર સઘળું હરનાર
 તરત પુછ્યું ત્યાં વસુધાને મેં કહ્યો માત આ તે છે કોણ ?
 મંગલમય છે તેમ છતાં ક્યમ વિકલ થયા છે એના પ્રાણ ? ૧૬૦.
 ત્યારે વસુધા બોલ્યાં વળતાં સાંભળ પુત્ર કહું તે વાત,
 કામધેનુ આ મુજ પુત્રી છે નારીના રૂપે સાક્ષાત,
 મારા ગુણ સઘળા છે એમાં પવિત્રતાનો છે ભંડાર,
 ઋષિમુનિ સરખા એના પદને માને છે પાવન કરનાર. ૧૬૧.
 ચંદુનાયક શ્રીકૃષ્ણ હતા તે ગોકુલમાં રમતા શુભ પેર.
 પગલે પગલે રક્ષણ કરતા ત્યારે આવો નહતો કેર,
 હવે અમે આ સ્થલ છોડીને જરૂર થઈશું અંતર્ધાન !
 પ્રસિદ્ધ કરજે આ ચરચાને શુભ કરશે તારૂં લગવાન ! ૧૬૨.

(તોટક વૃત.)

વસુધા નિજ પુત્રી સમેત ગયાં, મુજ ચક્ષુ પછી નહિ બંધ રહ્યાં,
 નહિ આશ્રમ કે સર કાંઈ મળે, બધુ શૂન્ય થયું બહુ થોડી પલે ! ૧૬૩.
 મુજ કૌતુક આ મુજ મિત્ર સુણો, શ્રવણે પડશે રસ શુદ્ધ ઘણો,
 નિજની સ્થિતિનું ખરૂં જ્ઞાન થશે, શુભના સુવિચાર અપાર હશે ૧૬૪.
 ભવ દુઃખ જશે સુવિચાર વડે, નહિ દેશ વિષે પછી કલેશ નડે,
 સુખસંપતથી ભરપૂર થશે, ગુણવાન થઈ યશ મેળવશે. ૧૬૫.
 કરુણાનિધિ ઈશ પ્રસન્ન થશે, કુવિચાર સમસ્ત વિનાશ હશે,
 સુરલોક સુધી યશ વિસ્તરશે, રસ જ્ઞાન તણો હૃદયે કરશે. ૧૬૬.

હાહરો.

ગોદ્રિજપાલનથી કરી, ધર્મ અર્થ ને કામ
 અંબાશંકર ! મોક્ષસહ દેશે હૃદયારામ. ૧૬૭

— સમાપ્ત. —

સુજ્ઞને સંબોધન.

સંસ્કૃતના આરંભે લોકકલ્યાણાર્થે વેદાદિ શાસ્ત્રોની ઉત્પત્તિ થઈ છે. એ શાસ્ત્રો પ્રથમ વેદ ભાષામાં ને પછી સંસ્કૃત ભાષાદ્વારા ઉપદેશાયાં છે. કાલાંતરે ઉક્ત સિધ્ધાંતો પ્રાકૃત ભાષાદ્વારા ઉપદેશાયા છે. એ ઉપદેશ કાવ્ય, નાટક, કથા આદિ નાના રૂપે લિખલિખ ભાષામાં પ્રચલિત છે. આ ગ્રંથોમાં મહાત્મા તુલસીદાસકૃત રામાયણાદિ ગ્રંથો સુપ્રસિધ્ધ છે.

આ પાણી ગુજર ભાષામાં પણ આવા ગ્રંથોની આવશ્યકતા જણાવાથી હિંદી, ગુજરાતી અને મરાઠી ભાષાના સુવિખ્યાત કવિઓ અને પંડિતોના ગ્રંથોના સારસંગ્રહરૂપ આ ગ્રીહરિક્ષેહસુવાસિષ્ઠ છે. એના વાચનથી પામર વિષયી મુમુક્ષુ અને મુક્તને ધર્મ અર્થ કામ અને મોક્ષની પ્રાપ્તિ સહજ થાય એમ છે. ગ્રંથ એવો રસાત્મક છે કે એક વખત હાથમાં લીધા પછી મુકવાનું મન થતું નથી એટલું જ નહિ પણ ગીતાદિ ગ્રંથોની પેઠે આનો સતત અભ્યાસ કરવાને મન દૃઢ થાય એમ છે. આના સંબંધમાં સુવિખ્યાત “ગુજરાતી” પત્ર લખે છે કે:—

“ગ્રંથ તેના નામ પ્રમાણે ખરેખર ભક્તિ કાવ્યનો મોટો સમુદ્ર છે. અથવા તો એને ભક્તિ કાવ્યોનું નાનું મહાભારત કહીએ તો પણ ચાલે....
...ગ્રંથ ભક્તિ રસથી ભરેલો જોવામાં આવે છે.....હમો આશા રાખીએ છીએ કે આવા અદ્વનિષ્ઠને હાથે લખાયેલો આ ગ્રંથ ગુજરપ્રજા મોટા આદરપૂર્વક સ્વિકારી એમના પરાર્થશ્રમનો પુરતો લાભ લેશે.

આ ગ્રંથ રોચક અષ્ટપેજી લગભગ સો ફોર્મનો હોઈ સુંદર ચિત્રો સાથે મનોહર રીતે બંધાવવામાં આવ્યો છે. કીમત રૂ. ૫-૮-૦ ટપાલ માર્ગ રૂ. ૦-૮-૦

પુસ્તક મળવાનું ઠેકાણું.

ડા. વસંતજી પરમાનંદ ચાવળા,	માધવદાસ લાલદાસ શેઠ (પ્રકાશક)
કાલ્યાણદેવી રોડ	
તથા ખીજા બાણીવા બુક્સેલરો	

મોતીલાલ મુલચંદની કુા ના માલીક
નં: ૧૫ એ'ક સ્ટ્રીટ મુંબઈ.

છપાય છે.

થોડા વખતમાં તૈયાર થશે.

શ્રીમદ્દેવકીનંદન સંહિતા.

આ ગ્રંથ પણ શ્રીમદ્દગવદ્ગીતાના આધારે શ્રીહરિસોહસુધાસિધુ
ના કર્તા બ્રહ્મશ્રી અંબાશંકર શ્યામલ શુક્લના હાથે રચાયેલો છે. જે
લોકોને મુકુંધરી અને જ્ઞાનેશ્વરી નામના ગ્રંથોનો તેમજ અપ્પચામ્ભવિગ્નાના
એવા બીજા શિષ્ટ ગ્રંથોના પચિસ હશે તેવા નિયમાર અને નિમિત્ત
સંજ્ઞાના આ ગ્રંથ જોઈ અદુજ સંતુષ્ટ થઈ નાનં ગીતાદિકના પા
કરનાર સાધારણ જિજ્ઞાસુઓ આ ગ્રંથ પાઠ કરવાના ઉપયોગમાં લેશે
અને કૃતકૃત્ય થશે એમ હમારું માનવું છે.

કાવ્યરસિક ભક્તોને અને વિદ્વાનોને આવા ગ્રંથો આદરપૂર્વક જો
લોકોપકાર માટે તેમનો પ્રચાર વધારવા, પોતાનાથી બનતું કરી. ગુજરા
પ્રજા અને પ્રજાશક્તિને આભારી કરશે એવી વિર્જાપ્ત છે.

સિ. માધવદાસ લાલદાસ શેઠ.

(પ્રકાશક.)



